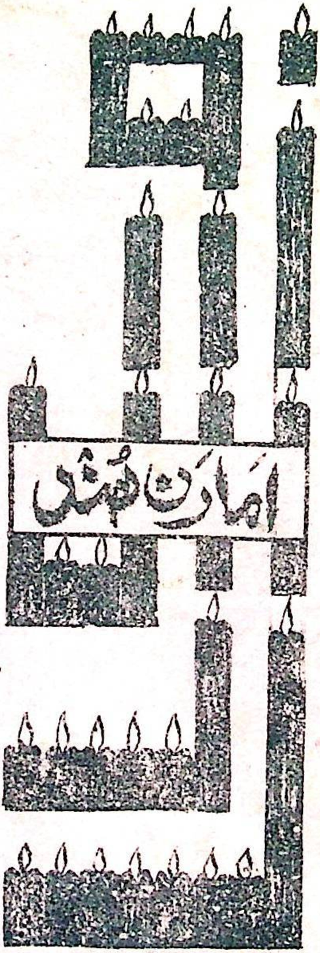

اَمارَن ہُش

غلام نبی آتش

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

غلام نبی آتش

زوٗل

امارن ہُنٛد

(ساری حق چھہ مُصنف سِنٛدِ ناوٕ محفوظ)

یہ شارٕ سوٗمبرٕن چھاپنہٕ خاطرٕ ییٚس مالی امداد جموں و کشمیر کلچرل اکاڈمی ہِنٛدِ طرفہٕ مٮ۪لیے دِنہٕ آیہٕ تمہٕ خاطرٕ چھس بہٕ امہٕ ادارک شُکرگذار۔ اکاڈمی چھنہٕ یٮ۪مہٕ کتابہٕ ہِنٛدِ کُنہٕ تہٕ حُسن و قبیحچ ذمہ وار۔ کتابہٕ ہنٛزن خامیَن تہٕ خوبیَن ہنٛز ذمہٕ داری چھےٚ میٚے پانس۔

غلام نبی آتش

مُصنف سُنٛد ناو :۔ غلام نبی آتش
کتابہٕ ہنٛد ناو :۔ "زوٗلِ اماّرن ہنٛد"
تعداد :۔ ۵۰۰
چھپنٕ وری :۔ اگست ۱۹۷۸ء
مول :۔ پانٛژھ روپیہ

کتابت :۔ محمد افضل اندرابی
چھاپ :۔ شالیمار آرٹ پریس سرینگر

پتہٕ :۔ غلام نبی آتش۔ نائل اننت ناگ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

تَرتیب

۱۔ غزل ۱۱

۲۔ قصید ۵۷

۳۔ نظم ۶۳

۱۔ زِندہ زُول

۲۔ ووسہ دزوس

۳۔ نظم

۴۔ نوٚدوٚری

۵۔ تعبیر

۶۔ جِہ مہورچہ ہریِنہ کُن

۷۔ زوٗشَن ہِرنِس مزارس پیٹھ

۸۔ بڈِس فنکارس شِندِ ناو

۹۔ بہ ییلہ مہرازہ اوٚسُس

۱۰۔ ہُرژ

۱۱۔ ژھاے

۱۲۔ وطن میون

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

۱۳۔ ہوس

۱۴۔ تماشش

۴۔ ظ ستمگر

91

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

زِنٛدگی ہٕنٛزِن وٲنہ کھ گرِ بن ہٕشدِ ناوِ

یِمَن دوران منٛزٕ یَنِیوِ شارُو

رَفاقتھ کٔر!

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

غلام نبی آتش سپنز شارہ سۆمبرن چھاپ سپدنس پیٹھ چھنے مے ذآتی طور سیٹھاہ خوشی ہیکیاز یمن ادبی دُنی یہس سیتی زان کرناوُن ہُول اوس "نیب" رِسالہ ییمہ ِکنِ بہٕ بآنی اوسُس۔ "نیب" اوس فآنی مگر آتش چھ پایدار۔
اُہندی شارچھ اُکس امارہٕ ہُتس تہٕ تاشوقہٕ منس شآیرسٕند پیٔ دِوان۔ یُس وزنہٕ وآنی جبر ییتی من باوتھ کران چھُ تہٕ فن کِس گُنجینس ہیٔ گیٔ نٔی پاٹھو تہٕ ہیٔ گیٔ زۆرِ زھیبہٕ اتھ ترٛاوان چھُ۔
مےٚ چھُ آتش نہٕ ٹوٹھ تہٕ اُہندی شارتہٕ۔ تۆگن ہُند چھُس نہٕ بہٕ ذمہٕ وار مگر پرٛہ چھُم زِ کآنسہٕ نہٕ گا شداران نہٕ سپنز راے آسہٕ نہٕ مےٚ یانہٕ نِش مختلِف۔

اہین کآمل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

گوُڈُت

شارٕ وَننُک شوق اوس مےٚ لوکچارس

مَنٛزٕ گنیوومُت۔ پَننہِ زِندگی ہِندین بےٚ شُمار وُلٹہٕ

حالاتَن دوران نہٕ دُیُتنم مےٚ اَتھ شوقس مَرنہٕ۔ یوٚتام

۱۹۷۰ء ووت۔ یوٚژھَے بوزو نہٕ اَمی وٕری یہِ ییٚتھ

کٲشِر ہالیوٚکھُم نہٕ زُرٕژھ رُم نہٕ۔ اَمہِ برٕونٛہم کلام کھوٚتُم

نہٕ پانہٕ سےٚ ٹارِتھ یہِ تجرُبہٕ آسہِ شاید سارِنٕے تخلیق

کارَن کرُن پیوان۔ ابتدائی مشق کرنَس دوران ییٚہ

کٲشِرِ تخلیق سپدِ شہ چھِنہٕ میٲری تہٕ آسان نہٕ توٚے

گرٕ ہنہٕ مےٚ یتھ سوٚمبرنہٕ مَنٛز زیادٕ ترٕ آنی چیز شامِل۔

"ژول ہیٚمالیَن ہُند" چھےٚ میٲنی گوڈنیُک شارٕ سوٚمبرَن

مےٚ چھُنہٕ اَمیُک پرٕتھ کانٛہہ چیز میٲری آسنُک

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

داوا۔ حُسن قُبح پرکھاوَن وٲلۍ چھ تخلیق کارِس جانہٕ نہٕ ناکارٕ گی ہاوِتھ دِوان، ییٚمہٕ خٲطرٕ یہٕ ووشنٕ دکی دارِ بَر پٔرتھ وِزِ وُتھی ترٲوِتھ چھُس۔

نائِل
۱۴؍ اگست ۱۹۷۸ء

غلام نبی آتش

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

"نگر بہٕ ٹوٹھ غزل وُ بنہٕ چھُہ دل قرار تتھے"

(اٰمین کامل)

غزل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

۵

میون یاوُن شُبان چھُ چانے ستۍ

دِل یِزِتھ لَبان چھُ چانے ستۍ

آدمِ مُشتٔیت رۄپارِ چھینکہٕ رووُٹ

اَسِ سونتس چھولان چھُ چانے ستۍ

پےٚ پزٕ گیا چھُس ، گرتہٕ چھُس تھرزاتھ

شرفِ آدم لَبان چھُ چانے ستۍ

آشہٕ ، ارمان ، ہوس ، طلماہ ، کم کم

کاروٲناہ پکان چھُ چانے ستۍ

اَچھ تَچھ تھوٗد تہٕ سوٗر گوٗ طوٗرس

سپھاسہٕ منصوٗر کھسان چھُ چانے ستۍ

بےٚ نَبر چھگھنہٕ پوٗز دِتھ کٔنہٕ ڈول

داغ لاسس بلان چھُ چانے ستۍ

کرتہٕ کیا شاعری تھیکی آتش

تس تخیل وُشھان چھُ چانے ستۍ

CC-0. Kashmir Research Institute Srinagar. Digitized by eGangotri

٥

بیتھ مزارس اندر رہ چھے خاموشی
تلہ ساگرٹھی تو بہ تراو لرتامتھ

تنگ ہسا آسں منگنتہ بھگوانس
دلو میے کرہے نہ ہر اثر تامتھ

دا آدی بلنے چھوکن بٹی بلغار
کرتہ پاناہ ژہ در گذرتامتھ

گاش پھولہ ہے گٹن وگووٹہ ہے
کرتہ اُسناہ کرکھ اگرتامتھ

لوز زرزر چھنے تتہ تہ رتہ ناوتھ
وچھتہ رتہ دا آوی گیہ نظرتامتھ

دزاو آتشں نووے غزل خانا
تلہ ساگمی سنز غزل تہ پرتامتھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

○

کَم کَم اِنسان رَاوان گٔے

چھو کھ جگرٕ کِ للہٕ ناوان گٔے

کِتھۍ صَدمٕہ تَلی کِتھۍ سِتَم

کَم کَم اَرمان ساوان گٔے

ہٕپی ہا ئِن لاریو آسَن

وُژھ پٕژنگ اسی وُچھناوان گٔے

بُلی چھوٗل اَکھ اَکی شُند دامَن

پامَن گیٚجھ سوٗمبراوان گٔے

گُذرانَک کیٛا! غَم کھیٚیہٕ چاۓ

اَد دوہ دوہ گُذراوان گٔے

زایہٕ کعہ کالَس اَسہٕ ڈ دِیکہٕ بڈی

آب کوٗلَن شھٹراوان گٔے

آتشِ چھپنہٕ دِل ہارَن وول

کَم دَکہٕ تَس وِزراوان گٔے

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

○

مےٚ گوٚ تَس لا وون ساقی چھوٚ سۄٹھا چھیم!
ڈیکس دٔرِ ہوش لٔر تھٔ پیمانہٕ وٗسی پیو
ژھٔرِ یےٚ کتھ تال تھوٚ یتھ شاٹھِ جِلایس
مےٚ ییٚمہِ مَس وانہٕ وَنتم کرتہٕ کیاہ چھیم
مےٚ ما توٚگ غارتَس سودا کرُن زانہٕ
نےٚ نِل بلۍ ترٕھو پیٹھ بازٕ تی کھیو

بہارکہِ شوقہِ دوٗر داما نہ ہرُدس
دوہ بیرن نۍ چھِ گتھ دوہ دوہ کٔڈٕن پیو
وُچھان چھکھ سا دٔڑ یم یوٚ سفینیٚ پٔری
ہیٚتی ہو وزٔو نروے تاچا تھٔر پیو
غمن فکرن چھُ آتش سینہٕ داران
غمس کیتھ گو دواہ بآتاہ ترِ تھٔل گیو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

○

مٗے تیٚے چھ پایہٕ مقام حاصل

زٕ غزلہٕ لیکھتھ کمام حاصل

ڈٗولم اُچھو تلہٕ نِگار ہرگاہ

نہٕ سپد صبحے نہٕ شام حاصل

چھ زِنار گی منٛزروٚتن چھکتھ کنٛڈی

چھ کس کنٛڈ ین پیٹھ آرام حاصل

ثبَ کمو کامہٕ نیٚو زٕ ویو سیتھ!

گران چھ گل دوٚختہٕ سام حاصل

وتھا چھنے کپوٚز تہٕ گرشمہٕ رشحہٕ مشٛر

سپدِ نہٕ اکھ ترلیشہٕ دام حاصل

سٕ :- سوہ خطرناک خیالی جاے یتیہٕ انسانن ہند قسمتہ آسان چھہ۔

سٕ :- ہیری گل دوٚخت۔ سام ناچ ہیروٚتن۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

زٔلیوی وٕوٕ ن جُلاپہ سے قیامتُک وٕق !
زمانہٕ ! چھےَ آمیٚ آم سلہ حاصِل !
وُکرٕ مٕشلی وقتہٕ آتشَس ہیوٕہ !
گژھی نہٕ کانہہ خوشٕ کلام حاصِل

سلہ :- گوہ بہ کھوہ پہ آتش۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

○

سـہ دِل ہیتھ ژٕ ؤلم دِل قرارَس وَنَس کیٛا
وَتِن پیٹھ ییٚہ چھُس انتظارَس وَنَس کیٛا
اگر خشمہٕ سان نور کرتَل سُـہ وایم!
خوشی سان گردَن ییٚہ دارَس وَنَس کیٛا

یہ دِل ہیوان شُر کانہ کوٚر شمع رَوِن
وۄتھاہ لاگِتھ لولہٕ نارَس وَنَس کیٛا

چھاو دِل تہٕ زَن سنٛگ کوٚر بالہٕ یارَن
نگر دوٚن رَوِ چھُن پیٹھ خمارَس وَنَس کیٛا

یِمس شی کرِتھ وَقا اُکھو شِنزی ژلِتھ گو
تِتھس کانہہ نابہٕ کارَس وَنَس کیٛا

مےٚ زَن آتشس کن وچھیتھ نالہٕ ایس کھُر
مگر زلہٕ وِہس تا نظارَس وَنَس کیٛا

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

سہ:- تمبلاوُن۔

دۄہ چھُ نیران اوٚش ہران ژٕ نیے تھی
راتھ گٔژران چھُپٕ لَر پھیرِ ژی دی
دورِ کیتہ تا آئی نبس چھُ ڈُونٹھ پھٹان
لوٚشس پآران چھُ بتچ وَردی
تاپھہ تیز لوٚیہ تہٕ لوٚگ بدن تاوس
ژھور وُشنیر لُج یُتھے سَردی
میُون ژھوٚر چھوٚلُن ہٕلم چھُ عاشس ولیٚد
وَن ساَ بایو ژوٚن ژٕ ...یا پاٹھی!
زانہٕ سے میٚنی قیٚ تَس تٔں دِژ
میٚون مٔری نٔدُن ژٕ کینیا باشی

○

اَمہٕ وٕنہٕ ہعو شُجبہٕ وَنِتہٕ کرآبکھ

شُبہٕ آیکھ نہٕ زانہہ اگہٕ آیکھ

پان اوس واو وُنی ملنٕ چھاوان

بَس تہٕ شوشکم، لُجم خَسبہٕ آیکھ

مَے مُرشی مے حُسن ژٕ وَے تھکہٕ ناو

ہے ژٕ آیکھ، تُلان مَرشہٕ آیکھ

یَتہٕ زانس چھہٕ قُسمتَس پھرِ تھُر

ژٕ تہٕ للہٕ وان تہِ سعہ کھ جگ بہٕ آیکھ

زگتہٕ زیٹھنس شُنلی شُنلہٕ وِگاسہٕ

یام تزاوان وُشنہٕ نظرآیکھ

کانہہ شِکارس ہمے اوس باکھو ژمت

لادِ پھو کوال یہٕ گس سنیعرآیکھ

اَز چھُر آتش گنڈان قیرِ افسوس

بال آیکہ گُس تہٕ ڈیٹھ آیکھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کانٛل راوکھ، یہ دَم تہٕ با روزی
آما ژ لفہ، یہ ژھم تہٕ با روزی
شیاد دِرسے چھے ژ پوٚت نظرٕ نے دِکھ
سینے ژہ ڈینشکھ یہ چھم تہٕ با روزی
پیٚرمہ پننی پرادنے ڈہبجراو
بیٚتنی وٕنس منثر قدم تہٕ با روزی
لول کر بچھ تہٕ پرزلہ تار کھ نب
خٲلی پانو ھلم تہٕ با روزی
برو منھ کن چھے وُچھن ووٚل وارِدی تون
ما آشنہ سمن یہ چھسم تہٕ با روزی
گو تلک بیٹھ دِلس ژٔرے یانہ تہٕ گرلے
چھم چھما چھسم یہ چھم تہٕ با روزی

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

پانہٕ آدمؠ سٕتھے چھُ گوٚمُت خراب
یٚینہٕ چھُ اَن آ بیہ بٔرم تہٕ ہارٕ وزی
داغ جاگہِ کس ژ آتش اَژ ژھراو
یوٚد نہٕ ژٕ ژھر گٔژھ قلم نہٕ بارہٕ ژی

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

گاہ چھہ گرمان نہٕ گاہ چھہ سرزان ہیوٗہ
چھسم نہٕ اکی سےٚ تھج ہزازٕ پٔنُن

اکہ تصوٗر چھہ تیز رف رف ہیوٗہ
وُچھہ مےٚ پھری پھری اچھو نازٕ پٔنُن

خوٗن جگرا چھیہ شوخ رنگ روٗحمت
دٔہ ان رتھ خن چھسم تھتھر بہ غانہٕ پٔنُن

دل چھہ مترس اندر نہٕ بیتہ چھا پام
کیتی شنتھ آر ژھنتہٕ تھہا تہ پٔنُن

ژھاے وچھمے نہٕ آکی ہوٗٹ دآرٕ تھ
کوٗنہ پانس تہ کینہہ چھ انہلے پٔنُن!

سوٗرن ڈاکہ وسمہ داغو بتھی
وائے ترشنا چھ بیمہ گرازٕ پٔنُن!

کریا آتش زٕ پیاوس یاپین
پانہ چھکھ پنہ سٹمہ ژرازٕ پٔنُن

[illegible]

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

آسی نیم وچھ وُنی تہٕ نو توان سپدے

میٲنی ہاوس تہٕ کرٕ جوان سپدے

بارس آیہ اُکھ کرٕ تھ تا زُکھ

چشمہٕ دوہ نوے مئے آسمان سپدے

کیاہ صورو رتھ تٕہ کآتسہٕ ہٹر کرٕ گتھ

پآنی پانس مئے داستان سپدے

پیام بتھرِ پیٹھ نقاب ڈولن ہیوٚہ

پانہٕ موسیٰ علیہ تہٕ بے زبان سپدے

کُس چھُ ذبکہٕ لیوڈ یہٕ کآتسہٕ بآچھوپے

کس ساتہٕ نازل وُوہ مہربان سپدے

ہیمہٕ زانن تہٕ ہآو پیلہٕ خصلتھ

ارغوان گیتی زعفران سپدے

آکھ وونی آتشس زٕگنتہٕ سمکھ

لاش تمی سُنز گرداں سپدے

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کرِ یمنا یتھ منّے وارِ پھیرِ لہن کُل !
وارِ پیتھ تھسم دِتھ ہے پچھان بُلبُل
نقہ سودا کرِ و دِلس دِل
چھ شانہ نام تھووُتھ دوہے دُلمُل
چھی زیے تا ہین چیرِ وہ فسیاد
ژھیہ ہے پتھ ناو بن دِلکُس دُلہ دُل
ہالہ گیشند تاہ گوو کھکھن وَ دِیہ ہش
اُسکر چھِ سگریٹ بٹ تمہ کُکر گُل !
پوٗت وُ یچ اُمتی گوہ لاب اُسی وُ چھوعہ
گُرائے زُلفن دِ ٹھرِ مہ تھوچشکُل
نظر مُویوس دِل پیچ وارثتاد
پرورِ آدم تہ پرورِ کُس کُس وُل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

شالہ تارن چھپےٛ نا پڑ ٹھٹھ دُرامِژ
کتہ ژھا آرو ووڈ آسی کتہ پا چھُل
ییٚتہ شارن ژٕ غون دِل آتش
رٕژ قتیا و تہ سپد سوختن تُل!

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہیشوک نہٕ مرگس کرِتھ لگار نہٕ ہیشے
ہیشوک نہٕ موٗرِدن تھوٗتھ شمار نہٕ ہیشے
وُچھنہٕ کوٚسہ کتھ تجِتھ سٕے گوٚ گیاہ نام
باخود اُوچھنہٕ میٚنتہٕ بہار نہٕ ہیشے
آشتھ رٕسی ماشتھ ہاوسَو دو ہرآوی
گوٚ نہٕ تبھی پھیر وُچھک مزار نہٕ ہیشے
پان بالن بتھٕین تہٕ ازتام چھوو
تس متیس گوٚ نہٕ الگذار نہٕ ہیشے
کستی طوفان آیہ تن ہیتہٕ دنی
لوگ نہٕ لشہٕ لشہٕ کرُن اظہار نہٕ ہیشے
تھوٗ دلو کرمہٕ بالہ اُش قطرن
یم نہٕ ساُ آیہ تس لگار نہٕ ہیشے!
ہا یہ کمی ووٗن لگن چھُ دردی ٹاری
آتشرہ دیت نہٕ تیشتھ پھکار نہٕ ہیشے

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

چشمہ لوسم وچھان وچھان یکھنا
نظرِ رۄزِس وتن وندان یکھنا

گرتھہ گترن تہ نیٚچ قہن نازلی
خاکی تاہم تہ مَن رچھان یکھنا

دِپِن زٕلہ ہیے تہ دۄر ہیے سۆت سۆ
میانی نگتہ گیوان گندان یکھنا

چون آدم چھ آدمس ماران
اتھ منی آسن تہ سوتھی گنڈان یکھنا

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

یتہ زمانس چھپے ہا نیر لوسے عاشق
مُتَنک اَدفرُوتَن چھکان پکھنا

لاشہ ڈولان چھپے گاشہ رسی گامن
کفنہ سارینہ ولان ولان پکھنا

کیٔر زلہ لار شورہ شر ہوھا
فِتنہ مسوٗلی منتھان منڈان پکھنا

نارہ آتش کھوتے نہ زانہہ مانو
تو تہ کیٔنہ گورُ قبرتان پکھنا

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

روہہنہ دِل چھِم نَستہ تَل زالَن جناب
دُکھہ دِیان چھِم چھَپے اُچھر والَن جناب

بیبُلہ سعہ وُزَل نیبراَوُ بِیوِ پاکھہ دِتھ
ہَمَر چھُہ نمراوُن پیوان بالَن جناب

مُشنزی مَنہ عَفو بَلۍ گاثگہ آو ہ حبس گرِ و
اُسی چھہ تقدیرس قلم داوُن جناب

کَس نہ گوو آدمی رَتن دامانہ داغ
تو ہی کَمِس چھو کیشاز راہ کڈالَن جناب

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کِنتہٕ ساعہٕ چھُکھ آفتاب دِژاوُ وے بامہٕ ٹلی
تِ وُچھو پوٚز، ژونگ چھُس زالُن خراب

سانہِ شُہرَک حُسن گوٚ غازُک غلام
ہُبری نہِ کٔڑ ہنیشاراسعہ ثمار رٲیَن خراب

اَکھ غزل لیکھنتھ مےٚ گوٚ حاصل مقام
شاعری ہُشد رٕچھ نَہ والَن جناب

آتشن پنہ ہے، سو غفور ڈیشہ ہَن
کَنہ پھولاہ اَکھ نبٔگلہ پاٚثرالَن جناب

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

دِل مٹے تٔرہرائن چھُ بابہٕ پدٕر دمو

آدم کھاو تٔتنی شابہٕ پدٕر دمو

دیوٕ دِچل راہ چُک لبنہٕ اگی مِٹھی ژوہ یارے

بہٕ تٔرِ چھس چھانی رابہٕ پدٕر دمو

آوکستہٕ تام ہواہ مشکہٕ سلنتہ موتن

ژہایَن تہٕ مہ ژابہٕ ژھابہٕ پدٕر دمو

بہٕ چھس دیہ ون شہر وٕٹھ چھو لالن گس

نیندٕ گٔس اَش ہَدرابہٕ پدٕر دمو

ولٹہٕ وریہ وقتس آتش باگنچ اگم

گرنم برٕ بزی لابہٕ پدٕر دمو!

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

شوب نہٕ چانس پچھ خنتہٕ مکانس
ییتہٕ نہٕ پناہ میلان انسانس
ییتہٕ زن گومُت دُھو وانا ہیوٗہ
ستاری گمتہٕ پانس پانس
آب اُچھن ہُنٛد رۄد نہٕ باقے
چھلہٕ پھلہٕ سیدے پہٕ امن امانس
ہیتھ وَن ژلراو نوٕلچ دلوی
شاتل موکلے پہٕ آدمی شانس
ساقے اسہٕ کیتھ گووٗ یا کامنی
زواسہٕ وۄشہٕ نا اتھے خانس
سونچ پریشان کمہٕ وَنہٕ سکھرو
سلہ ازٕ موتل گنتہٕ گیوٗرِ جہانس

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

سلہ: 1SMS : نظام

یَتھ گرِ سوتَن ہُےٚ کوٗرتازٕ
ہُتھ گرِ پآرٕوُکھ ہَرازٕ

مَسوَلہٕ چھا انصافٕچ دآنٛز
دِلہٕ مُشراوَکھ ناشُرلازٕ

کَتھ سا سآسَس اَنٛدٕ گنٛڈرٕ ژُد
وَقتَس سآرِی لاگان وازٕ

پۆز گوٚ دِل چھےٚ پآرٕم دِل
نَتہٕ مامنتھہِ کھرٕ ویَس فنازٕ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕ لوسہٕ چھاپھ چھکھ وقتک مَل!
ہیٚچھ ہیٚچھ کآژاہ گژھہٕ گی پانہٕ

نا یوہ ننش ژٕ آخرٕ بآزی
یوہ ڈٕ گوڈٕ زٕ ہیمہٕ کیٚژھہٕ بانہٕ

ییتہ دلہٕ ہٕنٛن آس ڈنٛجہٕ روزان
تتھ گژھ قلفن تٕل درواز

ژٕ ووکھ اکھ تا لبس مانہٕ ژیاے
کتھ سا بیٚہنہٕ لٕمپچھے اندازٕ

آتشن سٕکھ ازٕ بیٚژٕ لو
ژٕ لالہ لوٗزم ژٕ ح گو تازٕ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کُمِس چھِہ تلِتھ [illegible]

خسِن چھِہ میٖوٕ [illegible] یار

کتھن [illegible]

[illegible] دوہ [illegible]

[illegible]

یِمِس قلم [illegible]

[illegible]

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

چھُنے مُدا مقصد
یہِ گرٕژھ شناژ لپہٕ لار

بہٕ کتہٕ یہ کامُن ژُو !
لگان چھہٕ لارکہٕ دار

وہ تھان چھِنے جگرس دگ
زیوان چھُہ پانے مشار

کھوتےٚ نہٕ زانہہ اَفتاب
ژوٚرےٚ نہٕ زانہہ گمہٕ گار

اَچھن چھِنے نِژ ہشر زوٚن
زیوٚن چھہٕ تُھفہٕ شتہِ پار

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

دلوٗسہٕ چھُس ژوراوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

پان پھِرنہٕ ناوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

مَنکہٕ دلیوان خانہٕ، دارہن پِنڈری

تاری مُشتاوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

ٹار چھِپے ساکھان گلا لگ وَچھ

سینہٕ ٹھُراوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

تکیہ تس چھِپہٕ ہوٗل ہا نگے ہش

نشیٚو راوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

یوسفی لول اسنہٕ کوٗن تُجہٕ ہنٛد

نہٕ مجہ لہٕ ناوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

چھُون نک روخ چھُہ اکھ حسن مطلع

شار گنگراوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

آکھ یہٕ دراکھ کیتیا زیٚوت کھورِ تیہٕ

بوس لوٗٹھراوٕ ہا، قدم ٹھُہراو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

(۱)

تَس دِژو یوٗم ایتِبارَن دِل
لوٗگ داوس مےٚ دِل ہوٚشیارَن دِل

لوٗکھ وٕذی تَن بہٕ گوٚسٹھا نخوت
اَسہٕ نہٕ حَقَس لوٗگ زارپارَن دِل

یام زَرٕ دیکھ آیہٕ اَچھ رَتہٕ زٲنگ
یام دوٗرِ یاپہٕ خوٗن ہارَن دِل

وَنتہٕ کتھ پیٹھ ژھپے وُچھتھ تَمبلیوکھ
زولہٕ متہٕ چھُم بٕرو شہے ہیارَن دِل

لاشہٕ ڈٕشتھ نہٕ ساری ہاٚد بیاے
آسہٕ چھِ دہ برآوری متے مزارَن دِل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

وَقتہٕ مشکل ژٕ کٔس کرٲن اَتھ روٗٹ
وُچھ مےٚ کوتاہ چھُہ تنگ یارن دِل

بوٗت کُس ژالہٕ ہیٚ تُشنہ کٔشیٖر
بےٚ ہسا آو دۄلَت چھُہ پانٕنیٚ یارن دِل

چھیون نہٕ نٕژان رۄد زٕژن دِئے آتش
تۄ تہٕ لٲنہ کھوٗل کرٲن چھُہ پنٕنس یارن دِل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ژےٚ گٲبراوکھ کلہٕ گُفتار

ژےٚ سوٚژراوکھ سعٕ تہٕ رفتار

نہٕ ژٕلہٕ روزُن تہپا کم دُشوار

پوٚشِتھ پَپَن تُل کرِ تلہٕ دار

دٕرِس زٕرِس حَض زھارَو چھوٚن

دٕرِس دٕرِس منٛز چھون انہسار

ژےٚ کھوٚن راوان نارس پوش

ژےٚ مُھکھ سۄپان نارو نار

کھٔ ... ہی گوہ ژٕلہٕ لگہٕ یوٚ پٲری

چھوٚکرِتھ آتش سوٚزب شیٖہجار

ماٲر منٛزٕ ژٕ چانی نیٚبہٕ تُم دِل

تہٕ ژٕ تہٕ کھٲرے شارن انبار

آتش گوٚ ورۍ فرٕ آبے آب

"بار خدایا پاپ نہوار"

کأنسہ ہیتھ کأنسہ یکھنتیارِ پے روو
ایتبارِس تہٕ ایتبارِ پے روو
چون لۄزُم چھُہ آو آویَ پأری
وائے امیٚانِہ شٔشرن شُمارِ پے روو
چانہٕ آوایہ کرنہٕ پھیُر سپدِ لۄو
ذیٛہن شوٗژیے انتشارِ پے روو
وَچھ مےٚ پرُوٗتھ اُچھوٗ اُچھَن لٔج دار
ہاوِس ہُندِ یہٕ مرگہٕزارِ پے روو
سپُد قدم تُل تہٕ ہُول وُچھی عالم
بأسے بُندت تہٕ پانسیارِ پے روو
زار پارو اوٗنکھ ژِہ میانِ عوٗتنگ
"چانہٕ ڈُسی مےٚ تہٕ دِلس قرارِ پے روو"
اَز چھُہ آتش زوالن ژیےگن وُچھ وُچھ
کتأل کھپیری ڈیکھ شہ یارِ پے روو

کوٗنگی ژٕہے چھکھ نار ریتٕہ — پوشپراہ اَکھ چھُس وُبالٕ
میٔنتہٕ چھُپر زٕمہٕ زمٕہ چھپن شرٕیتٕہ — ہموٗدٕ سینٛزٕ لبہ دوٗل جمالٕ
رَچھِہ کرِس تگیٖہ رٕچھُن — اَکہٕ ہَنٛدٕ مِچھٕ لوٗل شیوٗن
میانٕہ سینٛی حُسنٕس زٕتے تیتٕہ — شوٗبہٕ نامیٖہ زکہٕ تہٕ دآلی
نَظرٕ ہیٛنٛدٕن موجزٕن — گُس چھُپ اِنکارٕس لگےٚ!
چآنی رخ کہکشاںن مِنٛزٕ وُنتٕہ — تام مُسٕس ژُراوِ بآلی
ہَرٕدٕ بژٕوٗنتٕہ سےٚ پرٕدٕ کَر — زَردٕ ہیٚ باہمرٕ میٚ چھَسم
زٕتہٕ مہٕ باہمر تام بیٛنتٕہ — "دَردٕ گاہچ خبر دِسآلی!"
چھیٛٹھرٕ زٕہنتھ دِل کاتہٕ گوٗ — کآشرٕ وُتھ پوشہٕ پان
وہرٕ شہلس نام بیٛتٕہ — پوشہٕ وٕلنچ پوشہٕ مآلی
آتشس چھمٕہ ذرٕہ تہٕ زٕفاے — تآرٕ دِل پیٚژٕ لوٗٹ ڈال
رآو تَس نیٖنٛدٕر تہٕ نیٚتٕہ — عشقہٕ رٕز چھُس چآنی نآلی

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

دِلبٔری، دیوانگی، اُلۄ رٔژھ کوٗچہِ جانانہٕ میٚون
میٚشانہٕ وِزٕ ڈۄل پرٕتَس موٚکھ نٚیندرِ رووتھ مستانہٕ میٚون
تھس بہٕ نیٚتھہٕ لیکھُن ہیوان عنوانِ چھم چھیٚنے لیوان
ہٕتنہٕ سآرٕ ژھیم کرٕنیٚہ مازٕ کی داغ چھم، نذرانہٕ میٚون
تہٕہندِ موٚکھ پرٕ آشرن میٚنے چھم تارکھ ٹلم سوٚنبرآوی میٚتھ
واو چھُبچکِ چھُبح دَم شبنم نٚتَس نذرانہٕ میٚون
لولہٕ ہیرِ یٚنہِ پوٚت نظرٕ دِژ باکھ ترآون اوٗش ہاوٗرن
ماجہِ چھیم رووہ خستہٕ ہیٚنے ٹھہرآوی تو زانیٚپانہٕ میٚون
نَستہ کٔنی چھم دِہ پکان اُچھ تالہٕ رٕیٚہہ دوٗد ناکھ جہال
دآدی، دوکھہ، ارمان، ہاوس آتشا فسانہٕ میٚون

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ببرِتن اَڈ بنٕے گٔیم وۄنہٕ ذ پوٚت نظراَکھ تراوِنا
سوٚری گیہ ہَتن ہَتن ژھ گرٕ شٕر باقے مٔلے سنتہِ شیہلاوِنا

ناَل وۄل گیہ زٕ ژیاتس میٔتہِ گر وۄہ نہٕ لیشاپہ ٹآری
شوٚنتِہ سحرگ نوٚر معہ کھاَجبرِ پڑا ژِ اَسُنا تراوِنا

کاَرتہٕ ہَن لوٚگ پٔرم اما لوٚزوالہِ برِ لوٚگ سینہٕ میٔون
پیٚچ خٔم آولِ چھرِ حسنکہ پأئی تٔمس ترٕ راوِنا

اُلفتکہ نوٚز کھاِشاین ترٕ ترٕ گٔرٕی بالہٕ تھوٚنگی
کاَلسہِ ہٕتر تھُہ ترٕ نظراَدِ میشانہِ اَچھ پڑناوِنا

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

زَن تھَپھ سٕتۍ اوس تھَپھ دِتھ پوشہٕ ہلمس گوشرس
راوِ بیٚہ داسن گوٚ لالس نالہٕ سۍ تھپھ تشاوِ نا

بیٚیمہ بیٚہ راہ وقتن ہوس اَدٕ یارہ گری ڈلی ڈنجہٕ دِل
کاہنہٕ مژ بصیل شبرٕ نگی سوختن اسہٕ ناوِ نا گنہٕ ناوِ نا

وُنہٕ محبت بُلکی لوان چھپنہٕ نوش آب سوختن آنارِ
مشتاق یادَن اُشہ منے نادہ پَیے گر تمبلاوِ نا

آتشس کوٚ ناگہٕ رنگ چھم رویس منے ییلہ نظر گوم
خونِ دِل چھینے چھینے غزل لیکھتھ چھکے سیر باوِ نا

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

سبزٕ شیٖہلے سونٛتہٕ خوش لوٗسے باربایہٕ سے آسِہَن
"ولے ہیٚفتچیرِ وارٕ سارِیٚیے آنٛکھوارٕ سے آسِہَن!
زٕندٕ سارٕی ہمدردٕ ہوی آدمی شکلہٕ نیٚزٕ عابہٕ ٹھنج۔
یمِ بٔیٚ پٔژھ سُبح تیہ تہٕ شنٛتہٕ گو مرگزارٕ سے آسِہَن
کٔمہِ ساو قٕلتس تشروٕ ماریاے زٕنٛیہٕ گمہِ گٔل دوزخ پٕری
اوٕ، ووٗن گو گیٛنہ سا آ ہوی زٕن شہسوارٕ سے آسِہَن
لنٛے تھاہ کیٛتیو زٕبانس سودٕ پٕشنی کمہِ لال کھاَلی
پوٗزٕ پہٕ گوڈ ٹنگ چھہِ ساری گاشدارٕ سے آسِہَن
ولے، ییٚتھ سونٛتس اندٕ رتاں دیدٕ رحل ما آیہ لیوٗر
ہنیٚہ سا نو اَڈٕ گٔلی، پوٗزٕ جاناوارٕ سے آسِہَن
پٔنیٚہ مَن سٔرگرٕ لے جانٛی ییٚمہ ژٕ نٔیے سے گو پادشاہ
سارِنے ہٕندی دِل سےتھے گِنٛز رنج بدارٕ سے آسِہَن
نوٗ وزٕ نم چشمن منتھاں گٔشہ برسا آتش برٕ زٕ جام
رووٗد زٕن ہمسوس اَزی گیٛنہ آلدارٕ سے آسِہَن

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

۱

نَنہٕ وانہٕ لوٚرُم پانہٕ پَنُن پان، ژٕ ما آکھ
جانانہٕ دوہ ہیٚے گوس پشیمان، ژٕ ما آکھ

وق ڈوٚل تہٕ یاوُن سوٚر گلے حوٚر لَلِن مَنٛز
تِتھ آرٕ وَل نو چھس بہٕ پریشان، ژٕ ما آکھ

ہالامکانہٕ کہٕ لالہٕ ہیٚتے کمہٕ حالہٕ ترٛاوِتھ گوکھ
وُنہٕ چھُے نہٕ شاید رٕژھ تہٕ غنچہ زان، ژٕ ما آکھ

چھوٚک سوٚنتہٕ واوُن چانہٕ موٚیکُ مُشکہٕ ژو وٲپار
شُوِ شُوِ نہٕ کوٚرُم چاکھ گریبان، ژٕ ما آکھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کم نچلہٕ منٛز نچلوٗن ژھوٚکھ جبیل گرن مَنٛز
پرٕتھ سَرکہِ ٹھوٚکھِ رآچھ گُذروان، ژٕ ما آکھ

زَنہٕ شُرِ سَپنہٕ بِتراتھ تہٕ زَنہٕ دآوی چھہ احساس
خوٗن خار سُپہٕ لوٗلہٕ ہیوٚت انسان، ژٕ ما آکھ

بُستی چھےٚ گٔژ خالی گَنین سینی ٹھوا سَنگ
انسان روِ بیہٕ چھِنہٕ کِتہٕ تہٕ کانہہ سمکھان، ژٕپا آکھ

آزاد چھکھ پانس تہٕ تھوٚتھ گَنٛڈ مےٚ تراوِتھ
آٹھہ بارِ تھوٚوی تھم بابہٕ کوہستان، ژٕ ما آکھ

نَغمن چھہ دِوان مانہٕ تہٕ شارن چھہ بران رنگ
آوارِ آتش چھِن غزلخوان، ژٕ ما آکھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

○

میٚے راوٕ دِلبَنٕن آدَن مَتیوٗ ہوا
تھوکھت گوشن فٕری یادَن مَتیوٗ ہو

وچھس مَشنرٕ ہاوِس چاین کرٕ لیکھ
وَنَن ہو گٔبہٕ میٚے شہزادن مَتیوٗ ہو

پتوکشیا بےستونَس سینہٕ پٔٹھ آسِتھ
بوان حسن حِمہ فرہادن مَتیوٗ ہو

چھُنولسن نشٕن سوال ذاتہ برآتھ
عشق پھیوٗرُست سیدن سادن مَتیوٗ ہو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہوس ژونگ تہ دُنی یاہ نالی ژھینہ نگ
کران گیشہ گیشہ چھُہ شدادن متیوہو

چھُہ لوے تار پکن مار ژیگ لگاوان
گنرہ چھ سَنس پیوان پادن متیوہو

میے ماگرہ پلوگی، فہ آرتھ گنڈم ما
دِییتم نا سپنہ بے دادن متیوہو

خبر کم ستم بئیہ ونترآتش
ژینے وُنہ وانتہ ہش دادن متیوہو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

○

پَکھن نہٕ دٕپیت ہٕم کَھر وُپھے نہٕ وُچھ کتھٕ کُنی
زَمانہٕ بُوزِتھ رُٹُھ ہَن سٕہ دِل جِگر رُدُوم

بہٕ ژُھس نہٕ ژُھس آدم منزٕ چھُم نہٕ دِل زٕلہٕ وُٹھ
وَنٕ تہٕ وَنہٕ کَس کَیا پَنُن تھَر رُدُوم

وُہان چھِہ وآلی ژرٕہ پار نَبَس چھِہ رَتھ پٕپیلا لان
وُدان رَوان آدم پَنُن شہَر رُدُوم

سٕہ آنہٕ نیُوٹ ہٕتھٕ دِل غُبارَن گوٹ کُورتھم
سٕکلی تہٕ ہم کُھی یاہ نہٕ زَہگُندَہ رُدُوم

کُہٕ ہَن جِگر چھٕ رَحم گَر چھِہ داسِت نا لی!
چھُہ سنگدِل دِلبَر حوصلہٕ شَن اثر رُدُوم

ژھِی نہٕ شارن سوزٕ چھِہ محفلَس رنگ
سٕہ مِیون مُوت آتش منزٕ چھا خبر رُدُوم

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

تم رقص کرٕ وٕنۍ آری مُشدی جنہ باتھ ژٕے ما یاد
زوٗنہ گاشہِ چھُلتھ شوٗزی لاق اتھ ژٕے ما یاد

ییٚلہ زُلفہِ خمن واتش گُڈیتہ رانہ گنان آس
تمہِ شانہ عجب راتھ شہلی ساتھ ژٕے ما یاد

جانانہ میٚہر یانہ کہِ اسمانہ کرٕبوتھ ساز
تمہِ آنہ وزھاے محشرٕ حالاتھ ژٕے ما یاد

میٚنز معہ ٹھ چھپے ژھنان زوٗنہ جپھ تھپھ تارکن لایان
آدم چھ عجب ذاتھ عجب ذا[illegible] ژٕے ما یاد

کم تارکن ہُنر یالہ تہ کم جوش ژھٹہ وٕنی شار
از تام گوٚسے تہ کری نہ عن[illegible]یاتھ ژٕے ما یاد

ژٕے نہ چھے ساگہ بان [illegible]ہان توس لگے پارٕی
آتش [illegible] دوکھن وآذی لد گژھناتھ ژٕے ما یاد

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ژٕھ تہٕ اگر اُش وانہٕ پنٕنے دامنے ہوٕ خفا چھکھ
توٕ تہٕ وآنا کھی اندٕر نار کٕھنباہ نٕپہٕ ناوچھکھ

ہاوِن ہنز راز گمہ چھپٕہ راز درباریس ڈلان
کاینات کیٚتہٕ نند ریوٕہ تھہے اُچھرِ مرزاوٕچھکھ

تاوٕہٕنی مخلوقن سجدن منز یدن شیہ ماوٕہن
تہٕ گٹن شیہو سلمہ ہے پاڈی مس ژراوٕچھکھ

چانہٕ چشمہٕ پنٕنہٕ لوٕ شیرن آتن آس دوشلیمٕ گر
چشمہٕ پنٕنی سحہ لہٕ وآج تھن ٹلبہٕ وچھ منے زٕ چھپٕہ ناوچھکھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہیٚچ نہٕ اِنسانَن گٔرِتھ اِنسانہٕ سٕنٛز رَتہٕ تھٔر آچھ
کاآبینا تٔہنٛز مول اَلہٕ ہَن دوٚیہٕ کَن اَراوِہچھا

اَز چھیٚے چأنِس عالمَس نارِچ تہٕ ماپیٚچ نارٕ گرٕکھ
ہاوِہچھ نارٕ لکرا ماتھاہ تہٕ کَبیٚتہٕ اُنزراوِہچھ

یٚیتہٕ چھہٕ نَظرَن نہٕ اگہٕ ہٕنزٕ نہٕ یٚیتہٕ چھہٕ دِل بُد برابہٕ رآچھ
ڈالہٕ ہکھ گٕگی میانہٕ وَچھہٕ پیٚٹھی میانہٕ اَچھہٕ ریہہ ناوِہچھ

چون دوٗرَن پھیر جۄٗرن گژھہٕ بوٗمبرَن سٕنٛز عذاب
بیٚنٛہٕ تہٕ آتش صآب ٹھٕہرکھ شار کیٖنٛہہٕ گگرادِہچھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

جانانہ ژٔے نش کھیوٚو دعہ ییٚے معہ کیچھ ٹاس چھپاپےٚ
ژوٚرِ جگرہ کوٚر بینہ آس، تیتھےٚ دراس چھپاپےٚ

ژھٹہ ہا نہٕ گنی باکھ، اَدِ یےٚ آس ژکوٚت دراکھ
وعہ لہٕ ڈال وچھس اَتھہ تہٕ وچھ تلواس چھپاپےٚ

زوٗ آس اَتھس کیتھہ ہینتھہ گژھہ نس نہٕ چھپن جاے
نارس دِژ آم نزِ کعہ وخہ زاس چھپاپےٚ

نےٚ بوٗ زبلبل پیچ تہٕ نےٚ زانہہ وارِ پھوٚلی پوش
اوٚنادپوٚکھ بِہ تیتھےٚ ہا نٹھ اوے راس چھپاپےٚ

پژتھ ساتہٕ اَنم پوشہٕ ہلمہ ماینہٕ لوٚ ژٹ دِل
پژتھ ساتہٕ کوٚرتھم ہا وسن ڈبہٕ ڈاس چھپاپےٚ

ییٚلہ زانہہ گعہ بیی ٹارٕ ییٚلہٕ کھاآتہٕ ژٔے ڈکس گیچھ
گبہٕ کشہٕ رنگہٕ مشادرِ کھیوان ثراس چھپاپےٚ

آتش چھ گران قلمہٕ سینہ گس معہ خستہ معہ للہٕ چیر
ژھن شیشہٕ سیتی ہیوٚ چھمت ژن الماس چھپاپےٚ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

شعہ دِمنہٕ کٔرِو کنھ باتھ وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو
بَس سعہ ژھےٚ بچھن باتھ وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

وَدِ وَد مہ کٔرِو، وَچھ مہ ژٕ ٹوٚ تاب چھہٕ لاریٚ زم
ٹلِ چھُو کھسان سفراتھ، وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

آدٕر چھےٚ ٹرِٛتھ کرٛاے ژھےٚنہٕ پرٛواے لوٚزٕ وُمیٚون
بیبرٕ وَقھا نہٕ لگسہِ وُہراتھ وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

پھولہٕ گاش دوٚبرو میٚشرا نَہٕ رُوہیہ واے زناک
نیٚم ہتھ چھےٚ کڈنی راتھ وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

کاہہ زٕ پوٚنہٕ بیٚسہِ نیٚشتھ پوشہ نیٚتھ زن آسہِ وَچھُن داغ
نمہ آسہِ پھولہٕ ٹراتھ، وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

کرٕ ناوِ بوٚکھ دِل شادی سےٚ لوٚزٕ آنی رُسہ دِلداریہ
حسنک ووٚن کرِ خاراتھ، وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

چانگرِ مہ ترٕلِو وُچھو کشا آتش چھُ ری وہتران
ٹرٛنہ راتھ چھس ہفراتھ، وُنی کیٚن ٹرٛانٹھ مہ ترٛاوِو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

"کَتھ چآنۍ چھِپے اِندرٕ رازٕ نہٕ دَرٕ بار پٕچ کَتھ"

اپین کامل

قٕصیٖہ

(لل دٕیدٕ ہٕنٛدِ ہِن تآرٕ لیفَن مَنٛز)

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

أسی چھٕ کآشرۍ بخت پٕڈۍ پتہٕ پٕڈۍ سنتھا نآمی نگر !
أسہِ مشر ہیٚپہٕ کال، کاشرۍ رآوی دزٕہا پوٚت نظر
سانہِ وبتھہِ کٕن باج آسی ناران کم مہراج پزٕ آنی
کآشرین ہنٛدہٕ ناد لوٗ زِ تھہ آسی کاشپان سجرو یر
أسی تہٕ آسی ولہٕ ویر، أسہِ مشر ڈلے للنادت تہٕ زین شہ
اہر معہ غلن بٔتوٚ ٹھ ڈیوٚ نیٚمک کآج ترک ییلہ شیر نہ
عالمچ کھو نگہ تیتھہ ہِن، ریش وٲن تہٕ ناگن ہنٛدہ وطن
قعہ درتک اعجازہ ستی سر، یہ ریشہِ مر، کاشر مر شہ
کم ابھینو گپت، کھیمندر تہٕ کآشر ناگ سین شہ
ژکھ دیتنک ژانگین تہٕ فلسفہ رۆدشولان تازہٕ تر
واو صبحک متی کران پوشن تہ شبنم بتھ چھلان
شین ہیتھ واتان زمستان، سونتھ شہلاوان جگر
أوہٕ ییمے بترآژ دیت زائن کمن سآدن ریشن
آبہِ ووہ لسنہٕ ناگ، برنجہ، أمر ناگ محبوب سر

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ونِتھ وُتھرِس پھوٚل آسُن شیم پوٚرہی تھر پوشِ پھوٚل

مُشکہٕ نوٚوُن سوراُوتھ پوٚکھ ڈرائے کانٛشرِ سنجتہٕ ورٕ

زوٚن زٕن ژٕ ناہ ہارِ گھر، قۄنسہارِ زٕ عٕن لوٚگ گرٛہن

کاڈ کوٚڈ للہٕ ہندِ رٕپہ کاشُن۔ لگ بہٕر سو پوٚسٹر

سعہ رگہٕ روٗپیچ کوہ ٹنگہٕ وُڈر نیٖٹھی تھوٚد کشپ رٕشِن آکار تیٖج

لولہٕ شدرس گراسن لیٚج، پھوٚل شنکرآچارس جِگر

ڈٕرایہ اَکھ ستائی مٔژ، بیٚیمہٕ ہوٚڈرٕ تہندہ بیس پھرٕن

گلہٕ امرِت چھٕن بیٚلہٕ اَد عظمتس گے دار بر

پاسہٕ سعہ ن للہٕ تاج ڈٕنیٹھِن، ہانہ حاجن ہیٚن لیٚج

ماریِ فتح دُپت شاہ ہمدانٛ آئی سحہ نروُنٹھے پھوٚلی شنگر

ہولہٕ خواد چاو نٕ ڈٕ زٕ ڈٕ عظمتکی افسانہ لیکھی

پٔرہٕ دٕم کوٚر تمہٕ ہرد ڈٕیشتھ دٕنہٕ ونس توٚندرس اَنٛدرہٕ

ڈُنہٕ چھُہ للہ تٕراگن انہٕ ہمہ دادن دوا، ہرغمن شفا

بیٚیمہٕ کھیٚنکن ہیٚشھٕ نوٚٹ کھٹتھ رُوٹ آب یہ چھ تمی سنار جگہ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

کھی مَنز بیٚلہٕ ہی گوٚنار پھوٚل ؤ کاشرِ ہُنار چاپہٕ ساز
تام مَنزِ ووہ تلیشاے مُمتا ، تان زَنتیس لَکہٕ رَبیٚج پُسر
لَن چھےٚ سےٚ لُکی لُکی کمران بیٚمہٕ الہٕ وٗنز لوو پوٚت شُبس
گاشہٕ آگر دام کھنڈ طبیٚتھ پانہٕ سپدِ سے بہٕ گاشہٕ سَر
فَلسفَس بیٚمہٕ اَتھیرِ وٕرذن لوگ ؛ لَفظَن بیا دِژھن
بیٚمہٕ گٹن لَرِ پار گوٚر ژَس گاش ڈیٚشتھ ووٚتھ مَنزٕ
چھکھ ژٕ تہند بیچ علامتھ ، چھکھ ژٕ تارِیخ کتاب
پان ژا کیٚن مَنز ژاے شوٚمر ووٚتھ تہٕ سپیٚز کھم خَتِسَر
کُٹ ہسکن تاریف سپارتھ ، چھا تہٕ بَجرکی ، عظمتکی
شاعیرا اکھ ڈالہٕ سوزی شارِ نے ژٕ مو ختہٕ لَر
تُل قلم اکی شاعیرن دعا بہٕ خارِ منگنگ سشنز گوٚرن !
مَدح خاناہ کَتیا مشگی ژَس چشمہٕ سپَنزٕ سے تَر بہٕ تر
بیٚبہٕ تیٚنی ہنز زوٚفی اسناہ کرتہٕ بیٚبہٕ ژھبیہٕ ژھار گنڈ
عفتس دیو آچھ سپدہے حیا وصبرِ کی مَس کلر

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

حارتن سیدپر موِل گوٗرتھن سوزِتھ دِرتہ عاٰلمن
پرانہٕ اکھ بیاسی سادِ رٔیش چھی گورِ بنل دس نگرہ

۱ ؛ راتہٕ للتاادت کتاپیہٕ ۔ ۲ پُرِشاہ ۳ ژک خاندانُک اکھ پہلوان ۔ ۴ کٔشیرِ ہنٛدِ عمر آذِ ناو ۔ ۵ وَنیہ چھے یوان مشہور بوده عالم ناگ سین نہٕ اوس گاشُر ۔ ۶ ویرناگہ ہیوٗر اکھ ناگ ۔ ۷ للہ ہنٛز زینہ جاے ۔ ۸ سوامی شنکر آچاریہٕ یمی سٔنٛد پرآنس زمانس منٛز "ادیت واد" فلسفہ وِشرٕ نوو ۔ ۹ تابین ۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

"گَسہٕ ٹاسہٕ پچھِ پیٹھ کٔنی گَنڈ نرَ دس"

(رحمان راہی)

نظم

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

زٕتنہٕ زوٗل

صاف اَشوٗدٕ، پٕزِ پاَٹھی گرٕکہٕ وٕنی خوٗنہٕ تھوٗبی
پٔپن تیٚتھے مَنٛز مارٕکَس گٕرٕھرِ زٕتنہٕ زوٗل
زٕتنہٕ بیلہٕ تیزرن تیٚنٛزٕ نِگل سیدن ضوٗ رٕژر
یام تیوٗ نِگلن تیزرِ تیٖہے ریٖٹھہ گٕرٕھرِ الاو
اَتھ الاوَس تھرنہٕ ییہٕ نوٗو آفتاب
گاشرنہٕ ییہٕ کانٛہہ تہٕ سروٗن ظُلمانہٕ کرٕ زوٗل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ووسہٕ ڈٔروس

عُشقہٕ رٔوس سوٗنتہٕ اٚزیٚگ
مُشکہٕ رٔوس شیٖشہٕ جارہٕ وَرآے
جَلسہٕ جوٗلوٗس تہٕ پٔرو پگنٛڈٕ
گرٕشمہٕ سٕہَس چھہٕ کھمنا وان
موٗسمَن ہُشٕہ فَہراز رِوو
الکشَنچہٕ گَگہا گٕھمی سَنشٕر

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

راژگٕژَن مَنٛز آلَو بوٗزِم
دوٚپہِم ووہ لۍ سا اَز گٕھر زوٗن
ژھتھرَن ستھارَن لارِ ژھوس عَل عَل
آشا آسِم گاشہٕ وُچھرِہا
وُنہٕ آسہٕ وُچھنہٕ
بیٚیہِ کُنہٕ آلَو
دوٚپہِم
تٕہ وُنہٕ بوزٕتھ ژوٗس

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

نۄوۄری

قٲرکٕڈان سٲڈ وَق گژھان نیرِتھ
کانٛہہ پتیم ژٕبوٚہ چھُ مالیوان پھیرِتھ
مُنڈی لِہ مُنٛزی سَنخ چھِ پیتراوِن
سَرِ چھِ پیٹھ پاٹھی پۄوان کرٕ نیٖرتھ تراوِلہ
وۄرزِ واوُک سٟنچہِ دِیتران ڈٲلے
ژٕلی نٕر پانٕو، گَر نہٕ پۄشن پاے

وٲنسہٕ ہنٛدِ اَمبر وۄتھ وۄری اَکھ ڈٲو
نۄوۄری آدٲنٕہ چھُ گوڈنیکۍ دۄہ
پرٕون وَق زانپیرن چھِ وانٕسیا نالی
پوز گَر زانپیرن چھِ آسان لۄتھ
یادباوان چھِ کتی سۄ مٕتی ساتھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

آدی ناتہ، وآری داتہ، کم حالاتھ
یژ آنی پدی گرتھی نہ بنِ تھونہ زانہہ
یژ آنی والاتھ تھوی زِ اچھ نے تل

واتسہ ہنز ابروو تھ وری اکھ ڈراو
نوو وری آواز چھ گوہ ڈینگسہ دمہ
کیشہ نبر برہ ٹھ کن و چھن کیا اچھ
یشر گلنو یہ یا تنز معہ کہ کژیشن
کنی مخلوُن تجار بزی سہ پارن
خون کوتاہ چوان گژھ تبراتھ
کم اَلَل خان تگا بدن موصم
تاونس کنھی زہ لگا ترن لژھ ہشر

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

مجبوٗر

تہٕ دوہہ چھیم وُنہٕ اَچھن تَل وارِ پوٗزرِ
تہٕ نابیٛلہٕ اَہنٛدِ آنگنٕچ ڈوٗلؠ ذرا بیے
اَمِس اَسہٕ بٲنٛترِ شَم ڈٕکہٕ ٹِکہٕ پَتھر شیوٗس
بہٕ آس راتھے دِپان سَتہٕ رٲژٕ آمٕژ

ڈوٗلس کھوٗر شِشرِ پیٹھ نوٗٹ، ہَتھ گیٛس کھر
ستِھِس نوٗٹ، ژھَن اَسُن لوکو ژوہ واپارٕی
وُچھان تِتھٕ گٔنی زِرباواٴن آس شایَد
چھٹم زَن نوٗٹ۔ اما تخصیر کیٛاہ چھم

کَڈ آیِن لَتہٕ نہٕ گوٗو ہیرِ لوٗپہٕ نیٛرہٕ
کرِ یان بٲیتہٕ سٕکم رُوٗزِ تہٕ تُژ گَیہٕ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

تَہٕ اَسِس پَتہٕ بہِ ہَے گَیہِ ناگہٲنی تَرِٹھ
یِتھہَے گوٚو تاج راوُن

اَمِس کِتھا چارٕ اوس تَوٕ ڈولہٕ کھنُن
بہٕ کَتھ لَبہٕ تَل ہٮ۪تھ گُزراو ہےٚ ژوہ
بہٕ کَمہٕ مَطلَبُک دِیِس نِشہٕ لول لَبہٕ ہے
بہٕ گوٚو تاوَن
بہٕ گوٚو مجبوٗر آسُن
شُرِ دانہِ زِن ڈٮ۪کس پٮ۪ٹھ ییِرَتھ نٕندُک تَس
شُرِ دانہِ زِن مَہ گُرِتھ ہیٚ تَس آتَر زانہِ مییٚتر

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ژۄہوٗر چہ پھیرِ ینہٕ گُن

پیٚر سینہٕ چھوٗم منٛزٕ تلپہٕ کرٛائین
تیٚر گٔنڈٕرِ یچھا ٹُوم گرٛشمس

ہنٛزی ژہے ژٔل، ژٕ دوٗر مے ژٔل
چھُپیا ژٕ نٔس کیٚہنہٕ اگر ژٕ بیے آسی

سگہٕ گشِم چانہٕ ترٛاٹھٕ کتہٕ پیٹھ
ژٕ چھکھ تہٕ میٛانِن کوٚہن چھُہ قوٚدنہ
ژٕ چھکھ تہٕ زوٗنس چھیے شوب میٛانِس

اگر ژٕ راوٕکھ
چھُس منٛزٕ یسرن
زِندگی رووٕنِ بیٚے ناتے

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

رۆسٕل میٖرنس مزارس پیٹھ

وارِیاہ وَق گو، وَق گو وارِیاہ
یَتھ زمینس پیٹھ پیوان آسی چاَنی پَدی
سانہٕ ہا محبوٗب گوٚ نہٕ ما تو اَگر
بیٚیہ پرٛزنٲرِس پھرس پھکہ یَس نہ یوٗر
راوٕہٕکھ ہیٚوہ، راوٕہٕکھ ہیٚوہ، راوٕہٕکھ
یٚیتہٕ چھُ کوٚدُمت کاڈ اَز آدمی قدٕن
یَتھ زمینس پیٹھ نہ وٲتھ زوٗ نہٕ کُھتی
ہیٚنہٕ ژٚرے راوی دِل یِتھے ہیٚوہ ہیٚنہٕ گژھی
زوٗن زَن یِتھ کالہٕ آس محبوٗب چاَنی
گوٚ دُبارس یِتھ بَدل بدلیہٕ زمین
لول محبتھ زوٗل نہٕ روٚگ نیرن نہٕ ییٚن

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ٹُلہِ ژٔرے ہُنٛد ری دِل اگر سوٗرے وَنے
اَوِ ووہن گوٗ اَکھ کتھ گیٚم مشرٕ پھ سوہ بوز
جاےٚ گوہن کم کم غزل کم رٕہے تہٕ ہٕری
کاشر بوتھوی منتےٚ رٕچھتھ سینس انٛدر
گامہٕ مسوٗلہٕ ؤنہٕ دَجَن ڈورین انٛدَر
چانہٕ واٗنگ باگران سَس بے شُمار
ییٚتہِ بیتہِ یارِ لی زَبانس آبہٕ پوٚز
بادِ گو چانِس کلامس بیٚیہ تہٕ تیز
ازٕ گوٚ ژھاکھ آتشن نگر چھکہ روٗٹھمت
”وَنتہٕ روٗ سلیٹھو گٔیٹا نہٕ روٗٹھکھ......“

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

بُڈِس فنکارِس شُنٛد ناو

عیشہٕ گالہٕ دِژن گژاے تہٕ بیژِ لوٗنٹ ڈٕجِس ہِش

گوشہٕ ہٕژہ واپآری دۆیچھ عشقہٕ سُنٛد مقام

تُھکھ دژاے بے تابانہٕ نشاطن تہٕ ہٕمن کُن

یوسفے نہٕ گوزاگ ہیوان زۆنہٕ ژُڈِر پیٹھ

کم شوخ جوان ہیری ژھوٚناران دژاے تمس کُن

ہوہس نہٕ دۆیچھ، نافہٕ سُنبہ اَتہٕ چھُ عجیبے!

شاید چھُ نوآری کوٚر مست شانہٕ تہٕ زُلفن

ییلہٕ یُسی ژھارن وآلی تہٕ محبوب لُوٚبھ نہٕ

آخرس دۆیچھ سوٚنتھ، بہٕ گوس سوٚنتھ، اُژھلی ساتھ

بہٕ چھُ سوٚنتھ نَس محبوبہ سٕ شُرا کھ بارہٕ گراناتھ

پرتھ سوٚنتھ چھُ اکھ فن تہٕ سُہ فنکار چھُ بدلے

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

یینْمی آب حیاتک چھ پوٗرِست تاپہٕ نہٕ ژٕن مَنز
شامچہ گھر بنہٕ آنہٕ و چھنا وان چھہٕ ڈُکس مَنز
فلوٗاے کران بُلبُلن ہِتھ سوٗنتہٕ گُلن پیٹھ
پانْچھُل چھہٕ دِوان ڈب نہٕ نبس مِٹھی کرہٕ نی گرٗھی
سوٗنتس چھہٕ پنُن آے پنُن رنگ تہٕ پنُن جوش
گُس تلہٕ گِینْ گِینْ گتی جیہٕ وہٕ وُن۔ یکلہٕ سِند کوکو
یم رنگ چھہٕ بہارس تہٕ بہارے چھُ مزھیل ساتھ
یہٕ چھپے یارس یچھو یہٕ سنزا کھ بارہٕ کراماتھ
سوٗنتس چھہٕ پنُن آے نگر رائے گرفن کاری
کیٖنہٕ دِل چھہٕ یمن ﴿؟﴾ چھپے کران پوشہٕ چھپے نام
حکھی چھہٕ یمن کرنجلہٕ گرٗھان پوٗنی تہندہٕ حال
ڈینشتھ نہٕ کران سوٗنتہ چھپنہٕ کیٖنہٕ چالہٕ تمن گیٖت
ژٕلہٕ لالہٕ چھپے نیرِ ہے تہٕ چھلے چھاوکستہٕ دِل
وآنْج چھپے نژان چھانچھ پوٗنکی باٹھی وچھس مَنز

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

محبوبہٕ ژِ چھکھ شوٗب حیا تَس عرض بوز
تتھ سوٗنتھ گوٚژھ اَسہِ بخشہٕ ہے تسکین دِتَن تیٚس

دلو شانہٕ گژھہٕ ہے زندگی ہشار شوق کنہٕن تام
اَدٕ ساری وچھہَن زندگی ہندی رنگ تہٕ مزٕ ہلی ساتھ
اکھ سوٗنتھ تَس محبوبہٕ سٕنز اکھ بارٕ گَژھ ایاتھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہٕ بیٚلہِ پھرازٕ اوٚس

(ا)

خَبَر ئَن ہُنٛدٕ دِلَس طوٗفان اوٚسُم
تَسہٕ اوس یَدٕ ہے زٕ تِھا پھرازٕ اوٚس
بَرابَر وٕرۍ یکِس وٕرۍ یِس گرٕمِ شَنٛز
گُرٕم پانٕے جمع سَمانٕہ سآری
مےٚ اوٚسُم بابہٕ زوٗلمت داغ تھآوِتھ
سوہ جنتی تاج آسُم نیٚلہِ نہٕ وَنہٕ وان
دپان آس کَرُو چھِتھ پھرازٕ گوٗ بروٚ

(ب)

اَزٕ بیٚلہِ وٕنی آیہِ مےٚ تانی آنٛز رانٛچھاہ
سوٚرٕ وٕدا ووے حوٗرُو مسولو گِتا
زٕمین سآرہ ےنٛشران آسُم اَچھَن تَل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

خبرٕ دُبراے تیزران کیُاہ زِ آسِم

ہئے سونچوٕ وار پاہ سونچوٕ ہئے سونچو

گرٕ سوٗ نچتھ وسان اوٗش دار اوسِم

ہرٕ دا وَنہٕ وٗنا اوس زِہر دی دی

پنہٕ نے ماجہ تہِ ژ ونہ وٗن کران یاد

نگرٕ ذِل آدٕ سُن بَد پے چھُ بَد بے

یارٕ تصویر ڈیشتھ ہیتہٕ چھُ بَدلان

(ج)

ہتہ راتھ آے گے پگاہ لوٗ ڈیُن گرٕ س پیٹھ

ہئے آسکھ نا لی تژ اشر ہالہ گاہ ژاہ

خبرٕ آسِم یہ چھسِم رتھ پننہ جگرٕ ک

یہ سوٗ نچتھ اُس شہن تیزران کھسہ وُس

پننہ ہیتہ حو دِ نہٕ وٗن گژ تلان اوس

ڈیِدن آسِم اتھ چھے اُستان لارُن

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

تُمِس بالَس تہٕ دٕبابہٕ فاتِح پَرُن چھے
بہٕ لوٗزنہٕ شِشرا کھ ہش جگرس لگان آس
بہٕ دِل ہشیوٗن باکھ زہٕ ہٹہ ہیٚے ہاے لوکو
برُ شُنرس پھَرس نَنلر تَنچہ کُن پھیرِ ونا
دٕکو گوٗرِ ٹھوٗر تہٕ اوٗش گوٗر آسی اَنارِری

(۷)

خیالَن مَشُر بہٕ عش پوٗن خیالاہ
ہیٚے چھِسم خانہٕ دٕر گرُن ہیرانہٕ چھُس نا
دٕپان خانہٕ دٕر گرُن گوٚ واٹھ کھشیاوِنی
اَز آئی ہم دِل نہٕ آسُن دوٗر آسَن
اَمانے لول بَرہٕ آخرٕ تگیم تیشیا
تُمِس نا پھِشہٕ موٗجب پان لوٗ ژُم
خیالَن مَتسر وِران ووٚنلان اوٗشس
اٚتی گوم ہر آئی پاٹھی دِیدہٕ بابہٕ مَشرِ چھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

(ل)

اَما تُمی چھا پہ بیئول اہنار وُچھمُت
اَما تُمی چھا پہ لوکٕٹ نار وُچھمُت
تُمَس چھا مشاآنی ہوی پرٕ گاٹلی سپنَس
تُمَس چھا بابہٕ تہٕ دید سا پہ تھاوتھ
گرِس پیٹھری مٔے سوٗنچُم، یی مٔے سوٗنچُم
نووٕ ے دُنیاہ وُچھم فہرازٕ اوشس ۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہرُد

قعہ ڈرنک قونٛدن سوٗتس ڈلہٕ نہٕ ہرُدس گژھہٕ نہٕ سوٗنتھ
کاشہٕ نہٕ یاگی ژرٛشہٕ نہٕ مارُگ بالہٕ تیغن ٹھاسہٕ نیٖمہٕ
نہٕ ژھوہٕ چھن تام لیچہٕ ژٕجن مَنٛزٕ لشوٕ ب گرٕ تھ اَدٕ پھا وہے
زٕنیوٕن ہَرٕن موقوٗف کٔرِتھ ہے، زُونہٕ دِیہٕ ہے سہرٕ تیہٕ رُو ب
تھَو تھوَس پیٹھ کھالہٕ ہے، شاخَس تہٕ شاخَس بیاکھ شاخ
آسہٕ ہے بیاکہٕ آدمس تاتھ کینٛہ، یتھے پیٛوٚنتے صحی!
کالہٕ پگہٕک گردشی نے آسہٕ دُنیا کتھ وَنو
کتھ تلبن سنتوش فوٹو پراہ کتھ بہرٕ ادنا و
روزٕ تیلہٕ یہٕ گی نگار خانس ضوٗرور۔

○

موٗن زان ژٕلی جل ہُرِ کٕتی چھو تہٕ گو لو تراہ وچھ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہَرِدرِ پرو چھا آوِ وایان بِین ہَرُڈک تان حسین

گَرُلِیسِی بیٚمِی دوُ ومُت چھُہ، نوبُنُ چھُس چھُہ گوٗشُرھَن وَرِدِوان

ہَرُہ باوَن راسے ہشِیہ ہَرُد آشُن اِنتہا

گگامہ مَسوَلہ پُہ اگُشِڈِتھ ڈَل گُنتھ اُلی اُلِ پکان

کَھ تھنز نشہ رِہ نی روہ نہ گوہ ڈُک ٹھاد ٹھاہ تہٕ وُزنلہ کاژھ گو

اوٚہرِ گرُا سے پوٚ دکھُرِ نہٕ دسنگیرس رُٹان یِم چیرِ ڈلی

اُرِہ نہٕ کَم کم عہ کُشِر جبہ خوتوٗ نہٕ چھاوان کھہ ناگہ پھلے

گُلتحہ واَمتو سِتی عذرا ہنتھ یمَن ڈارَن نشرِان

لبِہ نہٕ ڈوٚل سَینزارُ وہ زجارَس گُنتھ وُچھ شاعیرَن

مہوخنہ پچوٚل ہشِیہ زیوٗزِ وٗلس نیرِ تھ بیٚ شوٗ تک

نار، واہ واہ، واہ ! تیمہ نار ؟

سُبتھ چھُہ نَب بیٚ پہ عدل زمستان، اِنتحاپچ ہرِ زچھُے سعے

ہَرُسوٗبِرِن اِمتی اَنسرِ سِپہ دَشِن نیرِن گی اُلی

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

اَز چھِپےٚ کسہٕ زوٗنہ آز لچھٕ سوٚمبرٕ نٕس سرٕنس کٕنتھ
اَز رٚبیوٚ نامتھ چھُ گوٚتہٕ دٔمتٕ ہوٚل اَنان چھوٚل چھوٚل تُلتھٕ ۔

اَز چھپےٚ ووہ سہٕ ڈٔروسٕ ژٕلہٕ لارادٕ عُجیب
اَز خوٗدارٕ چھٕ تَن! اگر بیٹھ نٕشہٕ چِہ کھ ۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ژھکا

پٔژھسا تِتھ دِپرِ وارٕس منٛز
ژھمبرِ میدٕن ہیٛتھے تِتھے بیان
زنٛتہ انسان زنتہ کیاہتا زِ ژھالے
ژھایہ بیٚٹھ ژونگ اکھ تہ ژاٚنگس رٕنیہ
رآتی رٕنتہ یامان تیٚمہ سٔنٛز ذٔو دٔو
کوٚشش کرہے فنکہ تہ زانہہ راتس
ژانٛگٕ کوٗرن پنٕنہ ژھٕ وٗزِ واتہ نتہٕ ترٕ
نظرِ گوٚو تَن اَشدِ یکی وُژھ وار
بوٗذ زٕ ژھٕت مُہیم لیوٗتہہے ژھِہ نَرم راہ چوک

سوٚ سہ ژہ زیرِ گوشن سٕرٕنٛ زووٗہ
وُژھ یہ داران نوا باغبرِ کوٚتہ رٕتہ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

اَزٕ چھُہ ریٖنہٕ کوٗل بہٕ چھُس شوٗنگان ڈَبہٕ پیٹھ
گاتی توٗم چھُسم گٔرٕ ھان بوٗن وَسنَس
نَظر نیٖرِتھ گٔرٕ ھان چھُپےٚ ژاآنگُس پیٹھ
دِل چھُم نٕژہران گٔرٕ ھان چھُم سَنٛع آ ہتھ
میٖانہٕ ڈَبہٕ ہٕنٛد بہٕ گوٗن بجلی لَمپ
ہیٖنی سٕتی بہٕ چھُسم گٔژھنہٕ ہمَدم

رأتھ یا شاگرِ تھ ووُ تھُس پیٚلہٕ بوٗن
جگرٕ دوٗر گوٗرٕ میٚ اَنہٕ وُچھن پانے
ژونگ ژھیٚپرٕ س کھشِ کٔرِس گالِن
ویٖپر وارٕس اٚندرٕ ٹیچھ ووُتُس
میٖانہٕ ڈَبہٕ ہٕنٛد ہٕنٛد لَمپ تِتھے ژھبتہٕ گو
ہیٚتہٕ ساٚ مٕنٛزی مٕنٛز ی چھُہ نیٖنہٕ لوان پاوَر

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

نہ دٕزان ژٕ وٕنگ نہ پکان ژھاپی

اُسی چھہٕ آدٕم ہیتھی ہیٚوی لبہٕ ڈ
وُچھ ہے گالان اَسہٕ چھپے پٔنٕنی ژھاپے۔

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

وَطن مێون

(شُرین کِیشت)

سَہ تاز گوہ لابَن چھُ کَران مالہِ وَطن میٚون!
پٔر تھ سوشتہٕ نژاوان کُم اُسن کھنگالہِ وَطن میٚون
اُگھ سُدرٕہ موج، لَل دٔیدہ تہٕ بیٚبہٕ یوٗسفہٕ شٔہنی زوٗن
کوٚ چھُ مُشرِ چھِ لَلہٕ وان کیٚنہٕ سوٚہ نَدر مالہِ وَطن میٚون
کُم پوشہٕ وَن وٕرِوار تھوان شوقہٕ سجاوِتھ
پٔرِ تھ وُری یہ اُنان پوشہٕ مَنتن سالہِ وَطن میٚون
یِتھ کالہِ بیٚتھ ظاَلم اَتھن مُشراوس روان ادٕس
مُژھ جانہٕ والین اُزکَران گرِ مالہِ وَطن میٚون
کُم حَملہٕ سِپٔدی آیہٕ کُم سُہلاب، تُبٔلی واو
یِتھ گوٚنہٕ کُنہٕ طوٗفانہٕ اُگھ مُشکالہِ وَطن میٚون
یٚے خانہٕ مُشرِ چاوگُتُل، اَنہٕ چھِپے گُلن کٔراو
اَزشادِ بَران لوٚرِ لوٚرِ سلہٕ والہِ وَطن میٚون

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

ہوَس

ہا مَتیو
گوڈٕ کٕشاوَنے!
آ،

پوشہِ باغَس سَنز اُژرِ ژھ
اَکِز ژھُہ دِل سَپدان بے تاب
پوشن آسن ساس لُچھ
اَتھ مَنز لگان داوَس گوٗلاب

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

تلاش

مَنَس مےٚ اوٚسُم نہٕ سۄ کتھ توَے کٔنِہ
ژٲر نظرو سۄ مَنہٕ پٲنٕچ شۆہجِ مُژ
ڈٔتاوٕلی مَنٛز، مَنٛز بِلہٕ ژٕٹی ژٕٹی
راتھ دوہ چھُس دَوان دوران
ڈٔنوِ سٲے کانٛژھا، چھےٚ کتیا حقیقتھ
بُہ چھُس کُتھ بن ہیٚتھ، پَزر چھُم دوران
یہٕ آس آنٕرے سۄ گٕھکھ طمع ہیٚتھ
مےٚ مَن چھُم پارد
توَے نہٕ تھوٚوم تلاش جٲری

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

قطعہ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

۱

نُدپنکہِ لالہٕ دٕپنکہٕ شاہ عٲلی
گوناہ گارا چھسے بَرَنِس سوٲلی
وَرَچھن چشمن مٔے چھیم گاشک تَمناہ
مَہ نِش کرتَم دوہل بَبہِ دربارِ خٲلی

۲

شُکاے اسگون نہ موعہ کھ اُتھ کرن زِٹھو
تِتھی اِنسان چھہِ قومن کتہِ سبٹھا کرٕٹھو
نئے دارِن ہشارہ ونٕدکن ہنزِ آتش کتہ چھے؟
فرض تھہِ وال حق پادن کری میٹھو

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

(٣)

غمن، دادبن، دوکھن گرٹھ سینہ ذارن
یہ چھپا جبروت پانے پان مارن!
وونے نا پننہ ونرگرٹھ دل کرن دور
غمس منز بیا کھڈ یشتھ خون ہارن

(٤)

ونن والیشا! مہ ون وچھراراز کل
منے وچھ پننو اچھو گیہ ٹکاراز کل
مشا یرومو کھیوان تھہ زور ژھارنی
ہتش ڈبلس تہ ذن لوگ شاراز کل

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

۵

ژٕکھناوَتھرٕ ہےگٕلہٕ پوٹ وَاللہ
دِلارامو! دِگَن بَلہٕ چوٹ وَاللہ
گوٗرُم پٔژِ وگنٕڈٕ تھیٖو گُم پٔژٕ تھ جابہٕ وُتُس
دِنٕے رٕعاری ہٕپی ژٕ بیے ووٹ وَاللہ

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri

● آتش سٕنزِ شاعری منز چھےٚ نیچرل شاعری ہٕنز خوٗصوٗصیتہٕ موجوٗد۔

پنیا میرناتھ درفانی (خدمت ۱۹۶۹، سرینگر)

● آتش چھہ لفظن ہٕنٛد عام ماہرٕ خاص طریقہ ورتاوان۔ یمہ سٕنٛد سہ وار ہیہِ حدس تام یٚتھ اکھ خاص (IDIOM) ہیوٗ کمٕت چھہ پاد گژھتھ ـ یوٚدوے ہنٛد غتھ چھہ تٔس شاعرس رُت بناوان۔ یٚتھ یہ لہجہ ووہ پراوٕ نٔس منز چھہ آتش ہینیو گوڈ نچیو غزلو پیٹھہٕ از تام گنڈ ژ ترقی کران آمت۔ امہ کنی چھہ آتش نوٚ غزلہ ہٕنز ووہ میدٕ بنان۔ اہنٛد لہجہ چھہ نٔنہ خوٗصوٗصیژ چھےٚ شوٗنہ تہٕ صاف زبان، تھوٚ چرٕ تہٕ نٔنہٕ۔

شفیع شوق (آتش۔ شمارہ ۵۔ کاپرن)۔

● بہٕ چھُس ایماندآری سان یہٕنہ کتھہِ ہُنٛد اظہار کران زِ یتھ آتشنہ دیہ گتہ صلاحیژ تہٕ تیتھہ کنہ کتہ نہ ژنتس فِکرس بہٕ تہٕ نہہ کنہ پہنہ شاسنگ تہٕ اعتراف کرُن پیوان۔ حالانکہ زِ غالب چھُ پنٕکھ بالنہ کاشوق آسان۔ آتش ہٕنٛدس کلامس منز یوس جلہ ذُک تہٕ میوٗٹھ تاثر لبنہ یوان چھُ سہ چھہ تسٕنزن نوین ترکیبن برمحل استعارن، یا اچھ تہٕ پانہ آتش ہٕنٛد ووہ ٹلہِ بزرگ ژھیہِ منت۔

عبدالرحمان آزاد (خدمت۔ ۳ ستمبر ۱۹۷۰ء)

"ZOOL AMARAN HUND"

[illegible]

GH. NABI AATASH

CC-0. Kashmir Research Institute, Srinagar. Digitized by eGangotri